European Charter of Cistercian Abbeys and Sites
Newsletter 2020-1 |number 75 – March 2020

News of the Charter

Postponement sine die of the General Assembly

The news about the COVID-19 epidemic in Europe is becoming alarming by the day. While it cannot be ruled out that the epidemic will run out of steam by the end of April, it is presumptuous to ignore any possibility of the opposite happening. As there is no question of endangering those of you who registered for Altenberg, the decision to postpone the event sine die was taken on Thursday March 12. All registration and accommodation fees (at Altenberg Abbey and KSH Bensberg) will be refunded in full. You will be informed of the follow-up as soon as the situation allows us to choose the best option. The Executive Secretariat

Contents :

- News of the Charter p. 1
- News from the sites p. 1
  - Events p. 1
  - Local association news p. 3
  - Seminars and Conferences p. 3
  - Exhibitions p. 4
  - Music p. 5
  - Heritage p. 7
  - Promotion p. 8
  - Publications p. 8
  - Networks p. 8

Minutes of the Ordinary and Extraordinary General Meeting in Timadeuc

The report from the OGM and EGM in Timadeuc was emailed to you on October 18. It is available at https://www.cister.net/cister/crtimadeucen/

News from the sites

All the news published below was sent to us before the containment decisions in the majority of European countries. We have however decided to publish them, with all the necessary question marks of course, but in a spirit of continuity. They testify to the liveliness of the abbeys and sites of our association, which will soon, we hope so, be able to reopen their doors wide to the public. Good luck to all. The Secretary of the Charter.

Events

Beauvais, grange de (France – Bourgogne-Franche-Comté) : nos activités

ACTIVITES AUTOUR DE LA NATURE ET DE L'ENVIRONNEMENT : «le Conservatoire des cépages», une parcelle de vigne qui regroupe les dix cépages de l'Yonne (blanc, rosé, rouge), labellisé «Vignobles & découvertes» ; «les Carrés des Sens», jardin d'inspiration médiévale et ses trois carrés successifs (les confitures, les simples, les aromates) ; «l'Enclos des Convers», jardin potager agro-écologique avec une partie pour notre auto-su□sance et l'autre pour répondre aux demandes de notre partenaire Festins de Bourgogne ; «les Mouches à Miel», un rucher dont la production alimente la boutique.
ATELIERS DE LA GRANGE : TERROIR & SAVOIR-FAIRE : «le Fournil de Jean», avec son four à pain ; «les Dames de Beauvais», couture, broderie, arts créatifs, cuisine ; «la Boutique des Convers», espace d'exposition et de vente pour les visiteurs.
INNOVATION : LE NUMERIQUE au service du PATRIMOINE, de la CULTURE, du TOURISME et des CITOYENS : «l'@telier des convers», atelier numérique avec imprimantes 3D, brodeuse numérique, médialab (atelier photos & vidéo) ; la généalogie des personnes et des habitations ; le «e-Tourisme», numérisation 3D, photogrammétrie... ; l'insertion numérique pour

Association de la loi de 1901 – Président François Launay
Siège social : Hostellerie des Dames de l'Abbaye de Clairvaux 10310 Clairvaux
Tél./Fax : + 33 (0)3 25 27 52 55 | www.cister.eu
Editor : François Launay – launay@petitciteaux.eu
Sub-editor : Michel Dubuisson – m.dubuisson@villers.be
Lay out : Véronique Van Belleghem
Webmaster : Alexandre Vangrootenbruel

COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

les séniors ; la médiation numérique «Micro-Folies», espace culturel ouvert à tous.

Clairmont (France – Pays de la Loire) : événements 2020

Jeudi 2 juillet. Visite Théâtralisée. Clairmont, ma vallée, mon refuge. Avec la compagnie Fleur de Lys (Laval Agglo).
19 et 20 septembre. Journées européennes du patrimoine. Exposition du fond religieux de l'abbaye. Visites libres et guidées. Adultes 4 €, enfants 2€, gratuit moins de 10 ans. Réservations www.abbaye-de-clairmont.com abbayedeclairmontenmayenne resaclairmont@gmail.com Tél 02 43 02 11 96 Paiement sur place le jour de l'événement

Fontfroide (France – Occitanie) : fête des plantes et du massif

Samedi 2 et dimanche 3 mai 2020, de 10h à 18h. 17e édition de la Fête des Plantes et du Massif. Producteurs de plantes, arbres, fleurs et autres curiosités liées au jardin et à la nature. Conférences, ateliers

Maubuisson (France – Île-de-France) : Slow Art Day

Samedi 4 avril 2020. *Slow Art* ou contemplation de l'art, à chacun de choisir. Et si le 4

avril consacrait la lenteur comme nouvelle façon de percevoir le monde et l'art ? Ralentir, bien percevoir et voir, se sentir régénéré grâce à l'art est une belle expérience. Méditer en musique, pratiquer le yoga ou le wutao, deux arts corporels, change nos perceptions et nous permet de mieux appréhender les œuvres présentées au public. Il s'agit d'aiguiser les sens. Ce jour est un prétexte pour se rapprocher de l'art et permettre simplement aux gens d'en voir ou d'en entendre plus, entre deux expositions temporaires. Au programme : yoga, wutao, sylvothérapie, performances musicales, slow food, performances artistiques, visite contée sensorielle, troc de livres d'art, conférence. Toutes ces activités vous sont offertes, le temps d'une pause, celle du slow Art Day à l'abbaye de Maubuisson.

Salem (Deutschland – Baden Württemberg) : Erlebnistag im Kloster

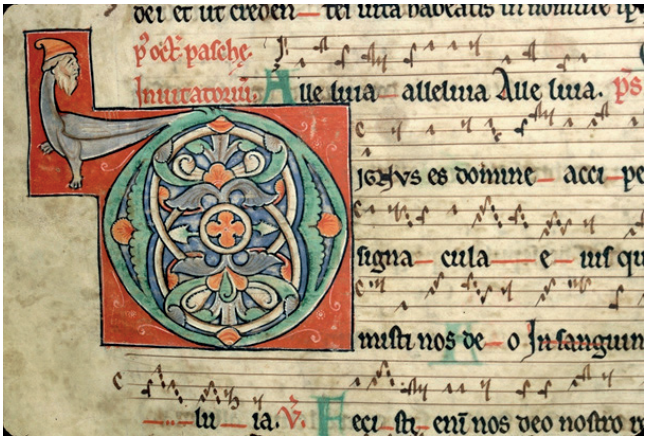
Am Sonntag, den 11. Oktober 2020 von 10:30 bis 16:30 fortlaufend verschiedene Führungen. Tauchen Sie ein in die Welt der Klöster und erfahren Sie, wie der Alltag der Mönche aussah.
Spannende Sonderführungen für Kinder und Erwachsene lassen das damalige Alltagsleben im Kloster lebendig werden. Das gotische Münster mit seinem außergewöhnlichen Alabasterschmuck im frühklassizistischen Stil, die mit barockem Stuck und Gemälden ausgestatteten Prunkräume und nicht zuletzt die Gärten der Anlage führen den Besucher auf eine Zeitreise durch Jahrhunderte klösterlicher Kultur. Für das leibliche Wohl sorgt ab 12 Uhr die „Weinstube zum Gefängnis", sie bietet Deftiges aus der Klosterküche.
Um 18:00 Uhr Konzert im Münster Musica Mediaevalis. Mittelalterliche Vokalmusik der Zisterzienser im Dialog mit zeitgenössischer Instrumentalmusik, um 17.30 Uhr Konzerteinführung. Mit der Tageskarte - € 11,--/Erw., Kinder (6-15 Jahre) € 4,50 - ist die Teilnahme an mehreren Führungen sowie an dem Konzert möglich (ausgenommen Führung Weingeschichten €13,50/Erw.) www.salem.de

Signy (France – Grand-Est) : inauguration des orgues

Dimanche 24 mai 2020, Journée d'inauguration des orgues, restaurées par les Amis de l'abbaye de Signy sous la présidence de Mgr de Moulins-Beaufort archevêque de Reims
10h30 Messe pontificale suivie de la bénédiction des orgues

12h Repas partagé Salle polyvalente de Signy
14h Visite du bourg « dans les pas de Marie-Thérèse Noblet »
16h30 Concert inaugural (Maurice Pinsson, Vincent Depaquit organistes + Lucie Pinsson et Lydie Pointud flûte à bec…)
La visite du bourg sera l'occasion de sensibiliser sur la personne de Marie-Thérèse Noblet (1898-1930) très vénérée en Ardennes. De sa maison natale (médiathèque), à celle de ses grands-parents (presbytère) au petit musée (pavillon) à sa modeste maison (cour Brodard) avant le départ en Papouasie… sans oublier l'emplacement de la filature familiale (sur la chute du moulin banal) et de ses équipements hydrauliques (sur le Gibergeon) … remise d'actualité, alors que Mgr reprend en charge son dossier de béatification en Cour de Rome. Orgues symphoniques de Laplanche et Fortin de Reims, restaurées par l'entreprise belge MAXI-ORGUES de Rodange.

Signy (France – Grand-Est) : journée cistercienne



Journée Cistercienne de Signy du 13 septembre 2020, consacrée à la musique cistercienne. 10h30 Eglise paroissiale : Messe grégorienne avec la chorale Maurice Pinsson. 15h Salle Guillaume : présentation des antiphonaires cisterciens de Signy par Mme Brigitte Van Wymeersch responsable du Centre de recherche en Musicologie de l'Université de Louvain-la-Neuve qui, sur l'exemple de Signy expliquera la réforme du plain chant. Illu : antiphonaire ms 227 f 46 v (médiathèque « Voyelles » de Charleville-Mézières). Renseignements : famboucher@free.fr ou 03 24 52 87 26

Local association news

Beauvais, grange de (France – Bourgogne-Franche-Comté) : un tiers-lieu

Domaine rural de l'Abbaye de Pontigny

Grange de Beauvais

Ferme Cistercienne

La Grange de Beauvais est par définition : un tiers-lieu ouvert à tous, pour partager, entreprendre, créer, innover... Notre vie associative repose sur des valeurs fortes de respect et de fraternité. C'est un lieu de rencontre intergénérationnelle. A terme, il est aussi prévu de mettre en valeur une collection d'outils agraires sous forme d'une muséographie, d'aménager des locaux pour des expositions temporaires. Des possibilités d'hébergement sont envisagées pour les besoins de nos activités. Pour renforcer le lien qui nous attache au domaine de Pontigny, nous avons réhabilité l'ancien «Chemin des Convers», qui relie la grange à l'abbaye (environ 2,5km). Grange de Beauvais – Siège social : Place de la mairie Localisation : chemin de la ferme de Beauvais 89230 Venouse grangedebeauvais.com grangedebeauvais89@orange.fr

Seminars and Conferences

Clairmont (France – Pays de la Loire) : la mémoire…

Samedi 16 mai à 16h. La Mémoire, une affaire de gestes. Comment l'acquérir, la développer, la conserver. Conférence d'Yvonne Langlois. Entrée libre

Léoncel (France – Auvergne-Rhône-Alpes) : colloques en 2019 et 2020

Le samedi 12 octobre 2019, l'Association des Amis de Léoncel organisait à Saint-Antoine-l'Abbaye son 35e colloque, consacré à l'exploitation des territoires montagnards par les communautés monastiques : constitution du domaine, aménagement et faire-valoir. Il s'ouvrait par une synthèse des connaissances acquises durant plus de 40 ans de recherches conduites par Michel Wullschleger sur le domaine des moines cisterciens de Léoncel. Les conférenciers abordaient le temporel d'autres communautés : les moniales de Bertaud, les templiers de Toussières (Lus la Croix Haute), les chanoines de Saint-Antoine, les chanoines du massif des Memises, les bénédictins de Vif… Les contributions sont regroupées dans le 30e cahier dont la parution est prévue début avril 2020. Notre prochain colloque, qui aura lieu le 12 septembre 2020 à Hostun, permettra d'évoquer la place des communautés religieuses et villageoises dans la reconstruction économique de la fin du Moyen Âge.

Exhibitions

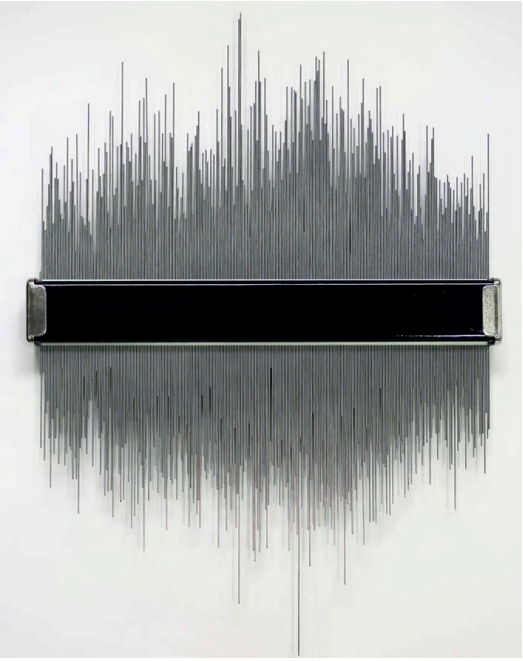
Bonnefont-en-Comminges (France – Occitanie) : OXYMORE Stéphanie Joffre & Francis Debax

Exposition du 3 juin au 27 septembre 2020. Du mercredi au dimanche de 14h à 18h. C'est avec fierté et émotion que l'Abbaye de Bonnefont accueillera cette saison 2020 ces deux artistes qui lui sont chers. Leur complicité avec le lieu est depuis longtemps installée par de multiples collaborations les années passées (création d'assiettes pour « le Festin de Lydie Arickx » en 2017, illumination du jardin médiéval à l'occasion des « Bonnefont sous la Lune » 2016, 2017 et 2019). Il était donc logique que l'abbaye leur offre toute la place qu'ils méritent pour s'exprimer pleinement, sans contrainte. Car oui tous deux ont pris le parti d'écrire une nouvelle page de leurs parcours artistiques en créant pour Bonnefont et en se laissant inspirer et porter par le lieu. Stéphanie et Francis ont donc choisi de nous présenter un OXYMORE de leurs deux univers. Et il fallait bien une telle figure de style pour imager leur collaboration ! Les contraires peuvent s'allier, se fondre, et donner un nouveau sens à ce que l'on croyait établi. Elle à la céramique, lui à la peinture. Immersion onirique dans une sombre lumière, à moins que ce ne soit plutôt une lumineuse noirceur… Le mariage est réussi, tout y est poésie et délicatesse.

Coat Malouen (France – Bretagne) : expositions diverses

Expo photo en juin de Angelica Julner, sans doute vernissage le vendredi 29 mai (à confirmer), expo en extérieur (église abbatiale, accès libre et gratuit 7j/7). Expo d'été avec Philippe Desloubières (sculpture) et Thoma (sans S) Ryse (peinture). Du 31 juillet (vernissage) au 20 septembre (Journées du Patrimoine) du mardi au dimanche de 15h à 19h, entrées libres

Maubuisson (France – Île-de-France) : exposition « Géoscopia » de Charlotte Charbonnel



Du 16 mai au 4 octobre 2020 à l'abbaye de Maubuisson. Charlotte Charbonnel est une artiste intéressée par l'énergie contenue dans la matière. Elle sonde notre environnement pour en faire surgir, entre autres, les forces naturelles et nous en faire ressentir les flux. A

l'écoute du monde, elle a exploré et transmis la vibration acoustique des lieux où elle a été invitée à exposer. Ainsi choisit-elle de nous faire écouter les « chants de la terre » de l'abbaye de Maubuisson en puisant dans ses sous-sols. Par l'entremise d'un savant appareillage, un dispositif capte les énergies et en amplifie la résonance pour les faire circuler dans l'espace d'exposition. Charlotte Charbonnel transpose ces énergies mêlées en une trajectoire sensorielle. Les installations imaginées par Charlotte Charbonnel sont souvent les instruments d'une description poétique du monde. Ses œuvres se situent au carrefour d'une recherche scientifique et d'une contemplation par immersion. Dans le parcours de l'exposition, telle est une transformation en chaîne menée depuis l'entrée lumineuse de l'abbaye, Charlotte Charbonnel nous abandonne à l'obscurité des latrines en une plongée ultime, et comme originelle, dans le chant tellurique des lieux. Elle nous fait ainsi progressivement remonter à la source sonore brute qu'elle n'aura cessé de conduire, de moduler et de nous faire traverser, à l'appui des qualités architecturales de l'abbaye devenue caisse de résonance d'un « chant de la terre » qui la supporte.

Vaucelles (France – Hauts-de-France) : connaissez-vous l'abbaye de Vaucelles ?

L'occasion vous est donnée de découvrir une abbaye cistercienne du 12e et 18e siècle, à 12 km de Cambrai, lors de la 30e exposition internationale d'orchidées. Du 12 au 15 mars de 10h à 19h et le 16 mars de 10h à 18h, nous vous donnons rendez-vous pour découvrir cette magnifique exposition. Pour tout renseignement et réservation, n'hésitez pas à me contacter par mail valerie.MARTIN@lenord.fr ou par téléphone au 03 59 73 15 49.

Music

Clairmont (France – Pays de la Loire) : saison musicale 2020

Vendredi 19 mai à 20h30. Concert du Quatuor Improbable dans des œuvres de Ravel, Rameau, Debussy... Avec Pénélope Poincheval, Vincent Buffin, Morenn Nédélec, Guillaume Le Picard. Adultes 15 €, jeunes (10—17 ans) 10 €, moins de 10 ans gratuit.
Samedi 13 juin à 14h et 16h. Balade musicale Sur le thème Patrimoine et nature Chœurs d'enfants dirigés par Désirée Pannetier.
Vendredi 19 juin à partir de 20h. Concert de trompes Avec Les Echos du Bas Maine et la participation de l'équipage du Tad Coz. Adultes 12€, jeunes (10-17 ans) 8€, moins de 10 ans gratuit.
Vendredi 31 juillet à 20h30. Concert soprano colorature dans des œuvres de Villa Lobos, Offenbach, Piazzolli, Saint Preux, Massenet... Avec Aniana Malalaharisoa : soprano, Elodie Adler : harpe, Florian Antier : violoncelle Présentation Sébastien Petitjean. Adultes 12 €, jeunes (10-17 ans) 8 €, moins de 10 ans gratuit
Réservations : www.abbaye-de-clairmont.com abbayedeclairmontenmayenne resaclairmont@gmail.com Tél : 02 43 02 11 96 Paiement sur place le jour de l'événement

Collège des Bernardins (France – Île-de-France) : concert

Collège des Bernardins concert
@nicolas_Lascourrèges-ciric (36)

La Truite. Dana Ciocarli, piano, Quatuor Yako, Philippe Noharet contrebasse. Programme : FRANCK : Prélude, Choral et Fugue. SCHUMANN : Arabesque op.18. STRAVINSKY : L'Oiseau de feu. SCHUBERT : Quintette pour piano et cordes, « La Truite ». Jeudi 28 mai, 20h30 au Collège des Bernardins

Fontfroide (France – Occitanie) : concert de chants grégoriens

Dimanche 12 Avril 2020, 17h30. « Fiat VoluntasTua », avec le Chœur Grégorien de Paris. Sous la direction de Rija Randriamampionona

Fontfroide (France – Occitanie) : rendez-vous aux jardins

Vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 juin, de 10h à 19h. Thème : Vies et Mélodies du Jardin. Visites, conférences, performances musicales autour des jardins, des oiseaux et de la biodiversité. Vendredi, 20h30 : La Route de la Voix, concert avec Piers Faccini et Malik Ziad Samedi, 21h30 : Viento del Pueblo, concert / Dir. Vicente Pradal – Dans le cadre du 15e Festival les Troubadours chantent l'art roman en Occitanie.

Léoncel (France – Auvergne-Rhône-Alpes) : concerts en 2020

L'Association des Amis de Léoncel organise chaque année dans l'église cistercienne de Léoncel trois concerts fort appréciés par un public fidèle. Dimanche 5 juillet à 16h : « Voyage au coeur de l'Europe de la Belle Époque » par le duo Bergamasque, Anne Cécile Brielles, violon et Nathalie Cornevin, harpe. Dimanche 2 août à 16h : « Autour de J.S. Bach » avec Camille Antoinet, violon baroque et Octavian Saunier, orgue. Dimanche 30 août à 16h : « Renaissances », Musique polyphonique a capella de la Renaissance par le choeur de femmes Dolc'e Caldamente dirigé par Cécile Delort. Les programmes détaillés seront disponibles sur notre site : les-amis-de-leoncel.com

Pontigny (France – Bourgogne-Franche-Comté) : concerts

Les Amis de Pontigny se doivent de poursuivre leur activité, de présence et d'accueil tout au long de l'année, ainsi que l'organisation d'une programmation musicale sous la direction de Régis Pasquier. Schubert et Beethoven seront particulièrement à l'honneur, dans nos concerts des 9, 10 et 31 mai. Programme à retrouver sur notre site : www.abbayedepontigny.com

Salem (Deutschland – Baden Württemberg) : Internationale Salemer Orgelwochen 2020

Seit über einem Jahrzehnt erfreuen sich die Internationalen Salemer Orgelwochen großer Beliebtheit. Das Salemer Münster, nach dem Ulmer und dem Freiburger Münster die drittgrößte Kirche Baden-Württembergs, birgt eine wunderbare Orgel. Das Gehäuse von 1774 gehört zu den prächtigsten und wer-

tvollsten in Oberschwaben. 1901 stellte der Überlinger Orgelbauer Wilhelm Schwarz hinter dem Barockprospekt eine große romantische Orgel mit drei Manualen, Pedal und 38 Registern in den Dienst, die bis heute als eine von ganz wenigen großen Orgeln der Romantik im Süden Baden-Württembergs original erhalten geblieben ist.
An 5 Terminen, vom 12. Juli bis 23. August 2020 gastieren, jeweils sonntags, international bekannte Organisten im Salemer Münster.
Sonntag 12. Juli 2020, um 18:15 Uhr - Dominik Bernhard, Bozen-Gries (Südtirol)
Sonntag 26. Juli 2020, um 18:15 Uhr – Miriam Kaduk, Drensteinfurt
Sonntag 9. August 2020, um 10:30 Uhr - Stephen Tharp, New York (USA)
Sonntag 16. August 2020, um 18:15 Uhr – Rudolf Peter, Landau (Pfalz)
Sonntag 23. August 2020, um 18.15 Uhr – David Davis, Exeter/Buckfast (England)
Kartenvorbestellung: 0049-(0)7553-91653-32
www.salem.de

Heritage

Beauvais, grange de (France – Bourgogne-Franche-Comté) : présentation

Domaine rural de l'Abbaye de Pontigny

Grange de Beauvais
Ferme Cistercienne

La Grange de Beauvais fondée en 1237, est une ancienne ferme cistercienne qui appartenait au domaine de Pontigny. Les frères convers travaillaient à la production de légumes dans « l'enclos des convers » et géraient une bergerie (aujourd'hui le seul bâtiment restant de cette époque). En 1995, le corps de ferme avec trois hectares de terre ont été acquis par le biais d'une SCI. Celle-ci a signé un bail emphytéotique avec l'association « Grange de Beauvais » dont l'objet est la sauvegarde, la restauration et l'animation de cette ferme. En 2017, l'association rachète les parts de la SCI et devient propriétaire des lieux. Depuis plus de vingt ans, des bénévoles (à ce jour une quarantaine) se retrouvent tous les mardis et samedis pour des chantiers participatifs. Nous estimons les heures de travail à plus de 10.000 par an. Plus de 450 adhérents nous accompagnent.

Pontigny (France – Bourgogne-Franche-Comté) : l'avenir de Pontigny

Après une année 2019 incertaine quant au devenir du domaine abbatial, propriété du Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté, 2020 ouvre une perspective inattendue laissant une place à l'espérance de voir aboutir des projets viables et cohérents pour ce patrimoine. En effet, Pontigny fait partie des douze lauréats (parmi 96 dossiers présentés au niveau national) de la mission « Ré-inventer le patrimoine », instituée par le premier ministre en juin 2019 et confiée au ministère de la Culture ainsi qu'à celui de la cohésion des territoires, mission qui devrait permettre de bénéficier d'un appui d'ingénierie pour construire un projet global de valorisation culturelle et touristique. Beaucoup de chemin reste à faire (en partenariat associations et institutions publiques), mais cette reconnaissance témoigne de l'importance qui doit être accordée à Pontigny, à ses neuf siècles d'histoire spirituelle et intellectuelle, allant des innovations cisterciennes aux Décades fondées par Paul Desjardins au XXe siècle, et qui lui donna un rayonnement européen.

Villers (Belgique – Wallonie) : la reconstruction des arcades de la pharmacie

Le chantier de reconstruction des arcades de la pharmacie de l'abbaye de Villers a commencé au mois de mars. Le bâtiment, datant des années 1780, surplombe la route qui traverse le site. Il avait été endommagé par un accident routier en 2013. Dans l'intervalle les

pierres effondrées ou démontées en 2013 avaient été stockées et scannées sur le site et seront réutilisées lors de la restauration.

Promotion

Bonnefont-en-Comminges (France – Occitanie) : L'Atelier Stéphanie Joffre à la Maison France 5

Fin janvier, la production de LA MAISON FRANCE 5 a tourné pendant près de 4 jours en Haute-Garonne, notamment à Muret, à Rieux-Volvestre, à Mazères-sur-Salat et... à Martres-Tolosane ! Stéphanie Chambourg, architecte d'intérieur, a en effet choisi l'Atelier de Stéphnaie Joffre comme «carte blanche». Stéphane Thébaut, le présentateur de l'émission, est donc venu découvrir le travail de qualité de Stéphanie. L'accueil de l'émission a été réalisé par le Comité Départemental du Tourisme 31, en partenariat avec l'Office de tourisme de Toulouse et le CRT Occitanie.

Publications

Collège des Bernardins (France – Île-de-France) : livre

Antoine Arjakovsky et Jean-Baptiste Arnaud (dir.), Retrouver le goût de l'aventure européenne, Collège des Bernardins, Paris, 2019. Ce livre est paru dans le cadre du séminaire « Le passé et l'avenir de la civilisation européenne » d'Antoine Arjakovsky et Jean-Baptiste Arnaud, co-directeurs du département de recherche « Politique et religions » au Collège des Bernardins https://media.collegedesbernardins.fr/content/pdf/Recherche/Bernardins_livre_Europe_web%20def.pdf

Collège des Bernardins (France – Île-de-France) : magazine

Articles, entretiens, débats, regards croisés… Tournez les pages et voyagez au cœur du Collège des Bernardins ! RV sur https://www.collegedesbernardins.fr/magazine-du-college-des-bernardins-hiver-2019-2020

Networks

Villers (Belgique – Wallonie) : les sites cisterciens, vecteurs de développement

Un projet de coopération transnationale inti-

tulé « Abbayes et sites cisterciens, vecteurs de développement économique, touristique et culturel » a débuté en 2020. Il rassemble trois GAL (Groupe d'Action Locale), dans le but de faire connaître et promouvoir le rôle des anciens sites cisterciens comme pôle de développement territorial : le Groupe d'Action Locale Pays des 4 Bras héberge (sur le territoire duquel se trouve l'abbaye de Villers), le GAL Côtes des Bar en Champagne (où se trouve l'ancienne abbaye de Clairvaux – France) et le GAL DLBC Rural Alto Oeste-Leader Oeste (où se trouve l'ancienne abbaye d'Alcobaça – Portugal). Les objectifs du projet sont nombreux : labéliser les produits directement liés aux abbayes, créer des modules pédagogiques sur les abbayes cisterciennes et leur territoire, collaborer à un projet de visite type d'une abbaye par un hologramme ou encore élaborer des capsules vidéos promotionnelles de sites cisterciens traversés par une route reliant Villers-la-Ville à Alcobaça et passant par Clairvaux.